منصة ثقافية وتوثيقية من دولة قطر

شخصيات مُعاصرة

Contemporary Characters

الدليل التعريفي

حين تصبح الحكايات ذاكرة

cpcharacters.com

شخصيات معاصرة

ذاكرة تبدأ بالإنسان.

توثيق الإنسان، وحفظ التجربة، وإتاحة أثرها للأجيال.

دليل تعريفي للمشروع الثقافي والتوثيقي

المحتويات

03 عن المشروع

05 الرؤية والأهداف

07 منهجية التوثيق

08 النسخة الأولى 2022

09 النسخة الثانية 2024

11 الحوارات والفنون

13 الإصدارات

15 الوصول والأرشيف

17 الشراكات والتطلعات

توثيق | معرفة | تكريم | حوار

من الإنسان تبدأ الحكاية.

لا تختصر ذاكرة المجتمع في أحداثه ومؤسساته؛ فخلف كل تحول إنسان، وخلف كل إنجاز تجربة تستحق أن تعرف.

شخصيات معاصرة
CONTEMPORARY CHARACTERS

مشروع ثقافي وتوثيقي

من هذه الرؤية انطلق «شخصيات معاصرة» في دولة قطر عام 2022، بهدف توثيق سير الشخصيات التي أسهمت في مجالات الحياة المختلفة، وتحويل تجاربها إلى إصدارات معرفية وحوارات وفعاليات ومحتوى رقمي يتيح للجمهور الاقتراب من أصحابها.

ولا ينحصر اهتمام المشروع في المكانة التي بلغتها الشخصية، بل يمتد إلى الإنسان خلف الإنجاز، وإلى البدايات والاختيارات والتحولات التي شكلت تجربته. ولهذا يجمع شخصيات من الثقافة والفكر والإعلام والسياسة والاقتصاد والأعمال والتعليم والفنون والرياضة والعمل العام وغيرها.

بدأ المشروع بإصدارات توثيقية، ثم اتسع ليصبح تجربة ثقافية متعددة المسارات، تجمع التأليف والتكريم والحوار والوصول الرقمي في إطار واحد.

الكتاب أحد مخرجات المشروع،
وليس المشروع كله.

من الحكاية إلى المعرفة.

الرؤية

أن يصبح «شخصيات معاصرة» مرجعا ثقافيا وتوثيقيا رائدا في حفظ السير الإنسانية والمؤسسية المعاصرة، وإثراء الذاكرة العربية بمحتوى يجمع بين أصالة التوثيق ووسائل الوصول الحديثة.

الرسالة

توثيق تجارب الشخصيات التي أسهمت في المجتمع، وصون شهاداتها وإنجازاتها وتحويلها إلى معرفة متاحة، مع تكريم أصحاب الأثر وتعزيز حضور الثقافة والتوثيق في الحياة العامة.

ما الذي نريد أن يبقى؟

01 **حفظ الذاكرة**
توثيق السير والتجارب التي تعكس تطور المجتمع.

02 **تكريم أصحاب الأثر**
الاحتفاء بأصحاب الإسهامات في حياتهم.

03 **إثراء المعرفة**
تقديم محتوى للقراء والباحثين والمؤسسات.

04 **نقل الخبرات**
إتاحة الدروس والتجارب للأجيال الجديدة.

05 **تعزيز الحوار**
جمع الشخصيات والمثقفين والجمهور حول المعرفة.

06 **التوسع الثقافي**
الوصول بالإصدارات والحوارات إلى آفاق أوسع.

من الشهادة
إلى الوثيقة.

لا تبدأ كتابة السيرة من تسجيل الإنجازات، بل من محاولة فهم الإنسان في سياق تجربته، والاقتراب من دوافعه والقرارات التي صنعت تحولات حياته.

01 اختيار الشخصيات وجمع المعلومات والمراجع

02 المقابلات المباشرة والشهادات والوثائق

03 التحرير ومراجعة الوقائع والأسماء والتواريخ

04 الإنتاج والنشر وإتاحة المحتوى للأرشيف

الغاية أن تحفظ السيرة ملامح الإنسان وتجربته، لا قائمة إنجازاته وحدها.

2022
بداية الحكاية.

أطلق المشروع عام 2022 إصدار «نساء لامعات في العصر الحديث»، حاملا سير 47 سيدة من مجالات الإعلام والثقافة والأعمال والرياضة والفنون والعمل المجتمعي.

وفي 15 يونيو، شهد فندق دبليو الدوحة حفل تدشين النسخة الأولى؛ لتبدأ تجربة تجمع بين الكتاب والتكريم، وتمنح أصحاب السير فرصة الاحتفاء بتجاربهم أمام المجتمع.

اتساع
التجربة.

2024

دخل «شخصيات معاصرة» عام 2024 مرحلة جديدة، لم تقتصر على زيادة الشخصيات والإصدارات، بل شملت تطوير التجربة الثقافية وتنويع وسائل تقديم المحتوى للجمهور.

أضيفت 123 شخصية، وتوسع التوثيق ليشمل الرجال والنساء في مجالات متعددة. وشهدت النسخة إصدارات عربية وإنجليزية، وثلاث ندوات ثقافية، وأمسية للكشف عن الأغلفة الفنية، وصولا إلى الحفل الرئيسي في والدورف أستوريا لوسيل.

> من إصدار يوثق التجارب إلى موسم ثقافي يقدمها بأشكال متعددة.

الكلمة والفن
والتكريم.



من حفل النسخة الثانية في فندق والدورف أستوريا لوسيل

حين تلتقي التجارب.

أخرج «شخصيات معاصرة» السير من صفحات الكتب إلى فضاءات النقاش، عبر ثلاث ندوات جمعت شخصيات وثق المشروع تجاربها، بالتعاون مع مؤسسات ثقافية بارزة في قطر.

مكتبة قطر الوطنية

الأنماط الثقافية والأبعاد الإنسانية للتوثيق، وحفظ الشهادات والذاكرة المجتمعية.

متحف الفن الإسلامي

دور التوثيق في تعزيز الحضارة والفنون الإسلامية، وصون التجارب الفنية.

جاليري المرخية / مطافئ

الإعلام وتوثيق الفنون والإنجازات، ونقل الخبرة والإلهام بين الأجيال.

حين يصير التوثيق تجربة.

امتد حضور المشروع إلى الفن التشكيلي من خلال أغلفة رسمها الفنان القطري أحمد نوح، وإلى المسرح والموسيقى في الحفل الرئيسي، إلى جانب جلسة فكرية شارك فيها الدكتور حمد بن عبدالعزيز الكواري وسعد بن محمد الرميحي والإعلامي أحمد منصور.

هكذا اجتمعت الكلمة والفكرة والفن في تجربة جعلت من التوثيق حدثا ثقافيا يتفاعل معه الجمهور، لا مادة مكتوبة فحسب.

إصدارات
تحفظ الذاكرة.

خمسة إصدارات توثيقية بالعربية والإنجليزية تمثل الأساس المعرفي للمشروع، وتقدم السير الإنسانية في مؤلفات يمكن الرجوع إليها والاستفادة منها.

2022	نساء لامعات في العصر الحديث
2024	الإصدار الثاني للنساء بالعربية
2024	الإصدار الأول للرجال بالعربية
2024	الإصدار النسائي باللغة الإنجليزية
2024	الإصدار الرجالي باللغة الإنجليزية

05

كتب.
لغتان.
ذاكرة واحدة.

أتاحت الإصدارات الإنجليزية توسيع دائرة قراءة السير، والتعريف بتجارب شخصيات من المجتمع القطري إلى جمهور يتجاوز حدود اللغة العربية.

ولا تقف قيمة هذه الأعمال عند نشر الكتب، إذ يرتبط محتواها اليوم بأرشيف رقمي وحوارات وتغطيات إعلامية تتيح العودة إلى سير أصحابها من أكثر من نافذة.

من الكتب
إلى المجتمع.

لم ينحصر حضور «شخصيات معاصرة» في حفلات التدشين، بل امتد إلى مواقع يلتقي فيها المسافرون والزوار والقراء، لتصبح الإصدارات نافذة للتعرف إلى تجارب من المجتمع القطري.

مطار حمد الدولي

عرض الإصدارات في مرافق مختارة بالمطار.

كتارا للضيافة

إتاحة الإصدارات في مرافق ضيافة مختارة.

متاحف قطر

التعاون مع متاجر متاحف قطر في عرض الإصدارات.

ذاكرة
تتجدد.

170+

سيرة موثقة في الأرشيف

يتيح الموقع استكشاف سير الشخصيات والبحث عنها بالعربية والإنجليزية، إلى جانب مواد إعلامية ومصورة توثق محطات المشروع وفعالياته.

ويمتد التطوير إلى «موثق»، المساعد المعرفي الذي يعمل المشروع على تطويره لتيسير الوصول إلى المعلومات داخل الأرشيف.

شركاء في
صناعة الأثر.

أسهم التعاون مع مؤسسات ثقافية وإعلامية وشركات وجهات داعمة في توسيع حضور المشروع وتطوير فعالياته، وفتح مساحات جديدة لوصول المعرفة إلى المجتمع.

ومن محطات التعاون الثقافي مكتبة قطر الوطنية ومتحف الفن الإسلامي وجاليري المرخية، إلى جانب الشراكات المرتبطة بوصول الإصدارات من خلال مطار حمد الدولي وكتارا للضيافة ومتاجر متاحف قطر.

كما شهدت النسخ السابقة دعما من جهات من بينها الخطوط الجوية القطرية ومرسيدس بنز وهواوي ومؤسسة دوري نجوم قطر، فضلا عن شركاء إعلاميين وتنظيميين.

قيمة الشراكة في ما تتيحه للمعرفة من حضور واستمرار.

الحكاية
مستمرة.

يتجه «شخصيات معاصرة» إلى توسيع نطاق التوثيق ليشمل تجارب من دول الخليج والعالم العربي، وتعزيز حضور محتواه في المكتبات والجامعات والمؤسسات الثقافية والتعليمية، وتطوير الأرشيف والحوارات والأنشطة المعرفية.

ليست الغاية زيادة عدد السير وحدها، بل أن يبقى ما تحمله من خبرة ومعرفة متاحا لمن لم يعاصروا أصحابها، وأن تستمر الحكايات بوصفها جزءا من ذاكرة المجتمع.

لأن بعض الحكايات تستحق أن تبقى.

شخصيات معاصرة

Contemporary Characters

من سيرة الإنسان
إلى ذاكرة المجتمع.

www.cpcharacters.com